

The background of the image is a vibrant, abstract painting. It features a large, multi-colored spiral path composed of concentric circles in shades of orange, red, purple, and blue. A small, dark silhouette of a person is walking along the center of this spiral. The surrounding area is filled with a dense, textured pattern of small, colorful shapes resembling leaves or petals, in various shades of brown, orange, yellow, and green, set against a light blue background.

Catálogo 2026

ÔZé



ÔZé

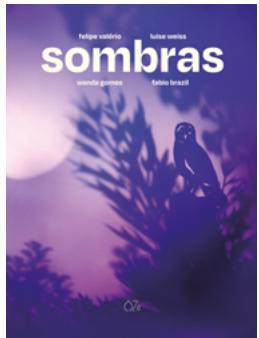
A ÔZé é uma editora especializada em livros infantojuvenis que busca ótimos textos, pluralidade de ideias e estilos, belas ilustrações, diversidade de técnicas com projetos gráficos apuradíssimos e acabamento cuidadoso. Com respeito aos autores, ilustradores e leitores.

Os livros da ÔZé são feitos para mudar o mundo. Simples assim!

Para mais informações sobre nossos livros, autores e pontos de venda, acesse nosso site:
www.ozeeditora.com

Textos: Dani Gutfreund, Janette Tavano e Luana de Paula
Revisão: Véra Maselli e Tatiana Cukier
Diagramação: Luana de Paula
Imagem de capa: Anna Cunha / *Nadar voar*

Todos os direitos reservados
ÔZé Editora e Livraria LTDA.
Rua Conselheiro Carrão, 420
Bixiga - São Paulo / SP
CEP: 01328-000



Texto de
Felipe Valério
Ilustrações de
Luise Weis
Fábio Brazil
Wanda Gomes

NOVO!

SOMBRA

Sombra joga luz nos impactos devastadores do garimpo ilegal no Brasil. Águas e povos contaminados por mercúrio, terras indígenas degradadas, vidas e culturas destruídas. Ao abrir o olhar para o que nem todo mundo vê, este livro ajuda a tirar da escuridão o que precisa ser visto.

ISBN 978-65-89835-69-1
20,5x27,5 cm
52 páginas

Temas: exploração; mineração; terras indígenas



Texto e
Ilustrações
de
Gastón
Hauviller

NOVO!

COMO O AR

Às vezes o ar nos falta. O mundo parece cada vez menor e é assustador não termos palavras suficientes para expressar o que sentimos. Nessas águas mergulha Como o ar o novo livro de Gastón Hauviller publicado pela Ôzé Editora. Com um texto curto e ilustrações coloridas, repletas de referências à literatura e à cultura popular, às vezes um livro apenas nos lembra que há sempre mais palavras.

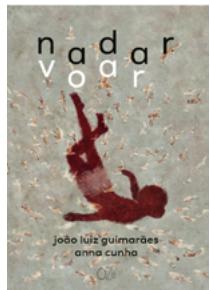
ISBN 978-65-89835-78-3
20x22 cm
40 páginas

Temas: sentimentos; angústia; sentir



Ilustração de Gastón Hauviller
Como o ar





Texto de João Luiz
Guimarães
Ilustrações de
Anna Cunha

NOVO!

ISBN 978-65-89835-68-4
18,5x26 cm
32 páginas

Temas: travessia; sentimentos; sentidos.

NADAR VOAR

Nadar voar é uma narrativa poética que cria e recria artifícios de linguagem para lidar com os movimentos do inusitado. O texto e as ilustrações jogam o tempo todo com a não-linearidade, o lirismo e a inversão de expectativas. Uma obra aberta, que estende reflexões sobre o devir da vida. Nela, uma personagem onírica convida leitores e leitoras sensíveis de todas as idades a uma travessia profunda de si. Um livro, enfim, sobre as alturas e funduras que nos habitam.



Texto de
José Rezende Jr.
Ilustrações de
Nelson Cruz

NOVO!

ISBN 978-65-89835-76-9
17x23 cm
44 páginas

Temas: circo mambembe; memória, tempo.

GRAN CIRCO

Respeitável público! A ÔZé Editora orgulhosamente apresenta sua mais nova atração! Com texto de José Rezende Jr. e ilustrações de Nelson Cruz, *Gran Circo* conta as aventuras e desventuras da incrível trupe formada pelo palhaço Luizim, o mágico Dom Luís El Mago Magnífico e o domador de feras indomáveis Luizówsky O Impossível, sendo os três a mesma e única pessoa: o menino Luizinho, que um dia foi embora com o circo, em busca do sonho de conquistar um papel de artista e o coração de uma trapezista.



Ilustração de Nelson Cruz
Gran Circo



Texto de
Francisco Ortiz
Ilustrações de Ciça
Fittipaldi

Mostra Internacional de Ilustradores da Bologna Children's Book Fair 2025
Bienal de Ilustração de Bratislava 2025

Temas: mito indígena; povos originários.

KAALIAWIRI A ÁRVORE DA VIDA

Entre os vários mitos compartilhados por povos indígenas da América do Sul que explicam a origem de plantas cultivadas na Amazônia, um deles -- contado pelo povo Piapoco -- acaba de chegar ao Brasil em formato de livro. Trata-se de *Kaaliawiri, a Árvore da Vida*, de Francisco Ortiz e Ciça Fittipaldi, publicado pela ÔZé Editora.



Texto de
David Wapner
Ilustrações de
Isol

ISBN 978-65-89835-42-4
15x 15 cm
24 páginas

Temas: animais de estimação; afeto.

SINTA UM CACHORRO SENTADO

Indicado para crianças, o livro também vai conquistar os leitores mais velhos, principalmente aqueles que têm cachorros: é impossível não se reconhecer na cena cotidiana do senta-levanta-senta do cão esperando o passeio. Com humor, Wapner e Isol criam um diálogo entre texto e imagem que transforma o livro em uma poesia ilustrada.



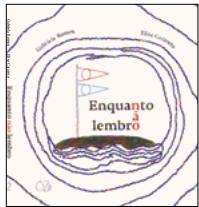
Texto e
Ilustrações de
Gastón Hauviller

ISBN 978-65-89835-43-1
10x 23 cm
18 páginas

Temas: imaginação; criação; dragão.

ESTA NOITE, SONHEI QUE ERA DRAGÃO

Segundo Gastón Hauviller, seu livro *Esta noite, sonhei que era dragão*, tem duas caras, igual à Lua, que tem uma face visível e outra oculta. Mas diferente do satélite, nós podemos descobrir o que há do outro lado do livro de Gastón. *Esta noite, sonhei que era dragão* é um livro sanfona que propõe um passeio lúdico por mudanças, transformações e tudo que a forma dos personagens permitir.



Texto de
Gabriela Romeu

Ilustrações de
Elisa Carareto

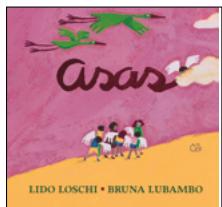
ISBN 978-65-89835-49-3
20 x 22 cm
56 páginas

Mostra Internacional de Ilustradores da Bologna Children's Book Fair 2025
Bienal de Ilustração de Bratislava 2025

Temas: memória; família; loucura.

ENQUANTO NÃO LEMBRO

A voz da narradora não resume a sua condição de sobrinha à espera de uma tia avoada levada pelo mar insistente da melancolia. Essa voz também é a tradução de nossos corações silenciados. É urgente o grito que esse conto ousa ofertar, partindo os copos do armário. Para onde levam nossas tias, nossa incerteza, nossa falta de normalidade? Poderia ser ternura o sentimento dedicado aos que vagam pelos corredores da mente, mas, entre sussurros, ainda são chamados loucos...



Texto de Lido

Loschi
Ilustrações de
Bruna Lubambo

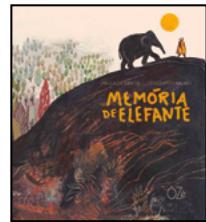
ISBN 978-65-89835-41-7
22 x 22 cm
40 páginas

Temas: brincadeiras; infância; identidade.

ASAS

Asas é um livro que nos transporta diretamente para as nossas infâncias, quando o sonho virava brincadeira e a brincadeira virava sonho.

E as crianças de Asas têm um grande sonho: elas querem voar e brincam de virar pássaro, super-herói, avião, foguete. Entre tantos experimentos, o mais marcante foi um presente do tio, que construiu um balanço para elas voarem.



Texto de
Paula de Santis

Ilustrações de
Fereshteh Najafi

ISBN 978-65-89835-39-4
20 x 22 cm
48 páginas

Temas: memória; infância; identidade.

MEMÓRIA DE ELEFANTE

Memória de elefante vem se juntar a outros títulos da ÔZé em que as histórias nos levam para tempos passados, tempos que permanecem com a gente nas lembranças. Mas e quando a memória falha? Esta história fala disso que chega inesperadamente, a perda da memória, que é capaz de nos deixar no escuro, embaralhando e apagando momentos, pessoas, nomes e sonhos. Sua protagonista é uma mãe, que desde pequena desejava formar uma família grande e consegue realizá-lo. Até o dia em que se viu sozinha.



Texto de
Márcia Leite

Ilustrações de
Odilon Moraes

Altamente recomendável

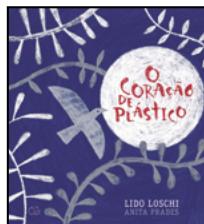
FNLJ 2023
Finalista Jabuti 2023
Categoria Ilustração

ISBN 978-65-89835-25-7
20 x 22 cm
48 páginas

Temas: família; memória; passagem do tempo.

CASTELOS DE AREIA

Castelos de areia é uma memória escrita e visual, daquelas lembranças que trazem o cheiro dos dias de sol perto do mar e o barulho das ondas. Um retrato das histórias das férias de verão, da efemeridade e passagem do tempo, do lugar que ocupam os castelos de areia na fluidez da vida. Um texto inspirador que traz a beleza e a saudade, o fluxo da vida em parágrafos que juntam o passado e o presente. Em uma sequência visual que lembra os álbuns antigos de fotografia, as ilustrações criam uma narrativa própria.



Texto de
Lido Loschi

Ilustrações de
Anita Prades

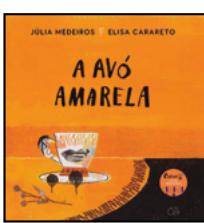
30 melhores da Revista Crescer 2021
Altamente recomendável 2021
Seleção Cátedra 10 2022
Acervo PME-SP 2022

ISBN 978-65-990107-6-7
20 x 22 cm
48 páginas

Temas: memória; família; amor; perda.

O CORAÇÃO DE PLÁSTICO

No coração da tia cabia muita coisa: todos os sobrinhos, as abelhas, as borboletas, os desenhos, as balas de amêndoas, a varanda da casa do avô e muito mais. O coração da tia parecia ser enorme. Mas um dia ele acordou doente. E foi a tia para São Paulo com o avô para trocar de coração. “E para onde vai tudo que mora no coração dela?”, perguntavam as crianças, enquanto esperavam pela volta da tia.



Texto de Júlia

Medeiros
Ilustrações de
Elisa Carareto

30 melhores da Revista Crescer 2019
Prêmio FNLJ
Autora e ilustradora revelação 2019
Prêmio Jabuti
Categoria infantil 2019

ISBN 978-65-64571-43-3
20 x 22 cm
40 páginas

Temas: família; memória; infância.

A AVÓ AMARELA

Um livro poético e sensível que mexe com as lembranças dos almoços em família aos domingos. Aqui, os encontros acontecem na casa da Avó Amarela, que recebe filhos e netos com todo o carinho e cuidado, preparando almoço, comandando jogos de cartas e oferecendo quitutes para todos no final do dia para levarem para casa. Assim, a cada mordida, eles voltariam na próxima semana.



Texto de María José Ferrada
Ilustrações de Andrés López
Tradução de Silvana Tavano

30 Melhores Revista Crescer 2024

ISBN 978.65.89835.36-3
 15 x 20 cm
 64 páginas

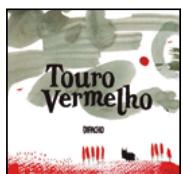
Temas: descobertas; poesia; rima.



Texto de Cristiane Velasco
Ilustrações de Juliana Storto
Distinção Cátedra 10 - 2024
Altamente recomendável FNLJ 2024

ISBN 978.65.89835.38-7
 20 x 17,5 cm
 72 páginas

Temas: conto cumulativo; memória; imaginação; origem mundo.



Texto e ilustrações de Dipacho
Altamente recomendável FNLJ 2024

ISBN 978.65.89835.35-6
 21 x 21 cm
 36 páginas

Temas: empatia; tolerância; identidade.

O ESPAÇO ENTRE AS FOLHAS DA RELVA

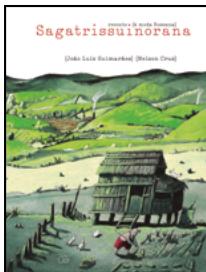
Como a gente encontra um poema? Existem instruções para isso? Para María José Ferrada, sim. Segundo ela, o segredo está em se conectar com tudo o que está à nossa volta. Mais do que isso: é preciso experimentar o mundo. Ao soprar bolhas de sabão pela janela, observar como elas desaparecem. Perceber a poesia de inverno que surge nas noites de tempestade. Colecionar gotas de chuva. Ao nos ajudar a encontrar um poema, a autora nos coloca dentro de um.

PEQUENO CONTO DE ENGOLIR

Era uma vez uma criança. E uma poça de chuva. E mais uma lagoa, um rio, uma onda... onde será que tudo isso vai chegar? Pequeno conto de engolir é um livro que chega a muitos lugares: rios, mares, terra de gigantes, vulcões, Via Láctea. Um caminho que segue sem pressa pela linha do horizonte, despertando memórias, e nos remete à origem do mundo. Até o momento em que o ciclo parece terminar... ou não, sempre vai existir a possibilidade de começar mais uma vez...

TOURO VERMELHO

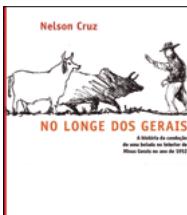
Nada parecia comover o Touro Vermelho. Nem o céu azul, muito menos o sol amarelo, tampouco o pasto verde. Amigos? Nenhum! O Touro Vermelho não gostava de nada nem de ninguém. Na verdade, mal enxergava as coisas à sua volta. Mas até quando ele poderia viver assim, sozinho e raivoso? Com um jogo curioso entre as palavras e as ilustrações, *Touro Vermelho* deixa muitas perguntas em aberto, e cabe aos leitores arriscarem suas próprias respostas.



Texto de João Luiz Guimarães
Ilustrações de Nelson Cruz

30 Melhores Revista Crescer 2021
Distinção Cátedra 10 - 2021
Altamente recomendável
Prêmio Melhor livro para criança
Prêmio Melhor ilustração Hours Concours FNLJ 2021
Prêmio Jabuti Categoria Infantil e Livro do ano 2021

ISBN 978.65.990107.4-3
 28 x 21 cm
 32 páginas



Texto e ilustrações de Nelson Cruz

Ilustrador finalista do prêmio Hans Christian Andersen 2024

ISBN 978.65.89835.40-0
 20,5 x 24 cm
 72 páginas

Temas: conto; biografia; ética.



Texto de Jacques Fux
Ilustrações de Carlos Clément

Altamente recomendável FNLJ 2024

ISBN 978.65.89835.37-0
 17 x 23 cm
 80 páginas

Temas: conto; biografia; fábula; ética.

SAGATRISQUINORANA

Apaixonado por Guimarães Rosa, o autor João Luiz Guimarães se inspirou no estilo do grande escritor mineiro e no cenário de Minas Gerais para recontar a saga dos três porquinhos. E quando a história começa, lá vem o lobo, assustando, assoprando e derrubando as casas dos dois primeiros porquinhos, até deparar com a terceira, de tijolos, resistente ao seu sopro quente. As ilustrações do mineiro Nelson Cruz abraçam o texto de João, criando uma narrativa única e impactante, que une a fantasia à triste realidade das tragédias ocorridas nas cidades de Mariana e Brumadinho.

Temas: conto; reconto; meio ambiente; ética.

NO LONGE DOS GERAIS

Essa história começou a se desenhar na cabeça do artista Nelson Cruz a partir da imagem do escritor João Guimarães Rosa montado na mula Balalaika ao lado de vários vaqueiros, acompanhando a condução de uma boiada no interior de Minas Gerais em 1952. Mais de setenta anos depois, essa trilha, que serviu de inspiração para uma das obras mais importantes de Guimarães Rosa, Grande sertão veredas, volta a ser percorrida por Nelson e seu menino na edição da ÔZé.

AS FÁBULAS DO FABULOSO FABULISTA JOÃOZITO

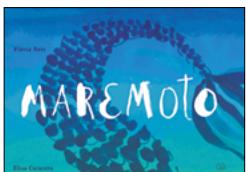
As fábulas do fabuloso fabulista Joãozito exploram as paixões, as lutas, as guerras, os medos, as angústias, as palavras e a vida do autor, Joãozito Guimarães Rosa, e de seu mais célebre narrador, Riobaldo Tatarana, jagunço encantado pelo Sertão. Nesta biografia ficcional - ou ficção biográfica - há espaços para o real da ação, para a fábula da criação e para o amor da devoção.



Texto e
ilustrações de
Rafael Sica

ISBN 978.65.89835.27-1
20,5x 20,5 cm
40 páginas

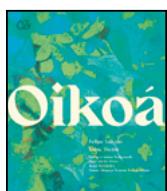
Temas: histórias; fantasmas; leitura.



Texto de
Flávia Reis
Ilustrações de
Elisa Cararotto

Seleção
Catedra 10 - 2021
Altamente recomendável FNLIJ 2021
Prêmio FNLIJ Melhor ilustração 2021
Livro Finalista Prêmio Jabuti 2021 - Categoria ilustração

ISBN 978.65.990107.0-5
21 x 29,7 cm
44 páginas



Texto de Felipe Valério
Ilustrações de Luise Weiss

Textos Indígenas
Maria Cristina Troncarelli
Tupá Mirim Wera
Bepo Metyktire
Paimu Muapep Trumai

Altamente recomendável FNLIJ 2022
Finalista Prêmio Jabuti 2022
Categoria ilustração
Acervo PME-SP 2022

ISBN 978.65.89835.20-2
21 x 25 cm
48 páginas

Temas: línguas indígenas; literatura indígena.

NINGUÉM DORMIA

Ninguém dormia é uma história para ninar fantasmas, aqueles que se escondem nas casas e moram dentro do armário há muitos anos. Mas também é um livro sobre histórias e leitura. Um livro instigante, que traz à memória dos adultos e das crianças aquelas noites mal dormidas, os medos e como os livros e as histórias são capazes de acalmar até os pais mais assustados dessa casa mal-assombrada. *Ninguém dormia* é também uma história sobre insônia, sono, barulho, silêncio, susto, morte e medo. Sobre família, moradia, oralidade, estranhamento, sobrenatural.

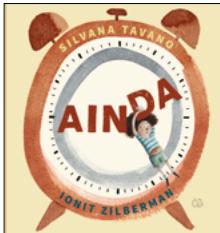
MAREMOTO

No fundo do mar vivem tritões e sereias, que nadam juntos entre navios naufragados mas se separam em vários outros momentos: os tritões treinam lançamentos de tridentes enquanto as sereias tecem cobertores de algas, eles tocam búzio enquanto elas estudam canto... Entre eles há um(a) personagem confuso(a) com esse mundo dividido. Como se já não bastasse ser metade humano, metade peixe, precisa lidar com seus sentimentos também em conflito. "Há um maremoto em mim".

Temas: autoconhecimento; identidade; gênero.

OIKOÁ

O nome deste livro é Oikoá que significa "vida" na língua do povo Guarani Mbya. Esse nome foi escolhido porque os povos indígenas têm sido os guardiões da vida no planeta Terra: é em seus territórios que existem mais tipos de árvores e plantas, animais, peixes, pássaros, insetos, e onde os rios e as matas estão mais bem preservados. Neste livro vamos conhecer algumas palavras em duas línguas indígenas muito diferentes: a língua Guarani Mbya e a língua do povo Mẽbêngôkre, conhecido como Kayapó.



Texto de
Silvana Tavano
Ilustrações de
Ionit Zilberman

Altamente
recomendável
FNLIJ 2024

ISBN 978.65.89835.34-9
24x 24 cm
32 páginas

Temas: tempo; símbolos; imaginação.



Texto de
Silvana Tavano
Ilustrações de
Carla Caruso

Altamente
recomendável
FNLIJ 2018
PNLD Literário 2018
Minha Biblioteca PME SP 2022

ISBN 978.85.64571.35-8
24 x 24 cm
32 páginas

Temas: descoberta de si; família; amizade.



Texto de
Marília Moreira
Ilustrações de
Raquel Matsushita

Minha
Biblioteca SME
SP 2022

ISBN 978.65.89835.04-2
21 x 23 cm
48 páginas

Temas: narrativa moldura; metalinguagem; imaginação.

AINDA

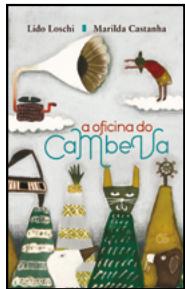
Ainda é um livro curioso e cheio de significados, que brinca com o tempo e com os ponteiros do relógio. Como o ainda pode ser agora ou depois, passado, presente ou futuro, espero ou pressa. O ainda corre rápido, mas às vezes demora. Muda o tempo todo, de forma e pelo contexto. Uma narrativa escrita e visual que faz o leitor se questionar sobre a palavra, que a cada modo tem um tempo de duração.

ONDE VOCÊ MORA?

Onde você mora? traz uma pergunta simples aos pequenos leitores, capaz de colocá-los diante de uma grande questão: a de olhar para o outro e perceber que podem existir muitas semelhanças e diferenças entre as pessoas. Cada dupla de páginas traz um(a) personagem e a sua resposta à pergunta que dá título ao livro – e aqui é importante ressaltar que texto e imagem dialogam com muita fluidez. As ilustrações de Carla Caruso exploram diferentes técnicas e materiais para ampliar as possibilidades do texto enxuto e preciso de Silvana Tavano.

O SUMIÇO DO TATU

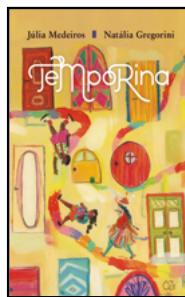
Este livro nos brinda com histórias dentro de uma história. *O sumiço do tatu* conta a história da menina Lila, que se vê em um dia de chuva, sem poder brincar fora de casa, sem luz e sem internet. Então ela escolhe um livro para ler em sua estante. Este livro convida Lila a desfrutar da leitura e encontrar pistas para achar um personagem que sumiu. As ilustrações trazem pistas intrigantes e traçam um diálogo com o estilo contação de história da autora, em que o livro é personagem e também mediador da leitura de Lila.



*Texto de
Lido Loschi
Ilustrações de
Marilda Castanha*
*Kit escolar - 2023/2024
Prefeitura de BH*

ISBN 978.65.89835.24-0
17 x 26 cm
40 páginas

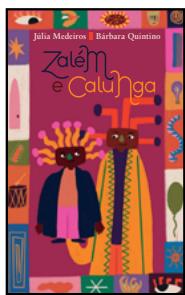
Temas: imaginação, emoções; lembranças.



*Texto de
Júlia Medeiros
Ilustrações de
Natália Gregorini*

ISBN 978.65.89835.26-4
17 x 26 cm
44 páginas

Temas: emoções; lembranças; afeto.



*Texto de
Júlia Medeiros
Ilustrações de
Bárbara Quintino*

ISBN 978.65.89835.32-5
17 x 26 cm
40 páginas

Temas: imaginação, lembranças; afeto.

A OFICINA DO CAMBEVA

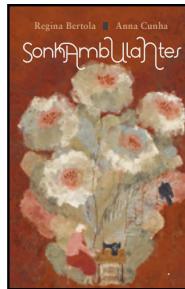
A oficina do Cambeva é o primeiro de quatro livros da coleção “Presente de Vô” em parceria com o Grupo Ponto de Partida. O livro é uma mistura de cores, elementos que ressaltam a memória do mundo, em que buscadores de lembranças têm a missão de trazer luz e vida aos objetos encontrados. Vô Cambeva é um restaurador; quando o mundo perdeu o abraço, tratou de reinventá-lo; ele conserta sonhos, coisas esquecidas e emoções perdidas. Essa é uma história sobre lembranças, cuidado e afeto.

TEMPORINA

Temporina é um livro mágico e encantador; um dia Temporina descobre o sumiço de suas memórias da infância. Ao perder suas lembranças, ela também perde a cor. Na tentativa de restaurar as memórias da amiga, Vô Cambeva conta com a ajuda dos personagens principais dessa história, que fazem esforços para trazer de volta a cor dela. No encontro de dois personagens - Temporina e o realejo - as cores voltam como um arco-íris, junto com todas as lembranças que ambos têm um com o outro. Um livro sobre recordações, lembranças, afetos e amor.

ZALÉM E CALUNGA

Dois personagens emblemáticos ganham sua história nesse universo mágico da Coleção Presente de Vô. Zalém e Calunga, os Catadores de Lembranças, se vêem diante de um desafio: salvar uma criança de um perigo que ela mesma se colocou. Passando pelo universo das memórias e os Fios de Lembranças mais raras, Zalém e Calunga ajudam a curiosa Deolinda a retornar de sua aventura. Uma história cheia de emoções que nos faz refletir sobre a construção coletiva da memória.



*Texto de
Regina Bertola
Ilustrações de
Anna Cunha*

ISBN 978.65.89835.33-2
17 x 26 cm
40 páginas

Temas: imaginação, emoções; afeto.



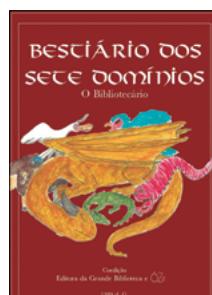
*Texto de
Daniella Michelini
Ilustrações de
Elisa Carareto*

*Altamente
recomendável
FNLJ 2023*

White Ravens 2023

ISBN 978.65.89835.23-3
14 x 21 cm
208 páginas

Temas: coexistência; harmonia, respeito.



*Texto e
Ilustrações de
Piero Caramelli*

ISBN 978.65.89835.21-9
19 x 28cm
160 páginas

Temas: jogos; RPG; criatividade.

SONHAMBULANTES

Sonhambulantes é o quarto e último livro da Coleção. Nesta história, três personagens contemplam uma narrativa que fala sobre o poder dos sonhos. Eterna, Constança e Perpétua - as Sonhambulantes - possuem o dom de sonharem acordadas e viverem nos sonhos. Um dia, Perpétua colhe um sonho que há muito cultivava e percebe que ele está avariado e quer a ajuda de Cambeva. A curiosidade das crianças coloca todos em uma busca, com um desfecho emocionante que finaliza essa coleção.

PODE ME CHAMAR DE DODÔ

Convivência, harmonia, respeito, existência e resistência são temas centrais do livro Pode me chamar de Dodô. Haroldo, um minho, que ao se relacionar com outros bichos do jardim traz à luz questões como amizade e respeito, sob uma visão de dentro para fora do jardim de uma casa habitada por alguns bichos estranhos, dentre eles o bicho-equilibrista (humano). A invisibilidade e as relações políticas e sociais dos micro e macro poderes estão intercaladas na máxima da convivência e coexistência entre os diferentes seres em um território comum

BESTIÁRIO DOS SETE DOMÍNIOS

Este é livro sobre criaturas fantásticas. O autor imaginou um mundo em uma época distante, dividido em sete territórios, habitados pelos mais diversos monstros, descreve tudo em detalhes. Inspirado em jogos de RPG e no universo criativo do autor, o livro traz as ilustrações feitas por Piero, um jovem autista que sempre gostou de monstros. Seu primeiro livro, escrito quando ele tinha 12 anos, é uma história de dragões que contava para si mesmo.



ISBN 978-65-89835-46-2

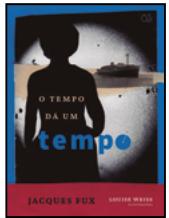
17x 23 cm
96 páginas

Temas: saudade; memória; afeto.

Texto de
Bruno Molinero
Ilustrações de
Feres Khoury

A LÍNGUA DO VENDAVAL

“Quando você volta?” No livro, as correntes de ar e os sopros da brisa, do vento e do furacão invadem a procura de alguém que foi embora de repente. A intensidade dos sentimentos varia conforme a intensidade do vento: da ventania ao cochicho, da saudade à esperança. Tempestade, sussurro, oco, calmaria sopram sentidos e sensações na língua do vendaval.



ISBN 978-65-89835-45-5
17x 23 cm
40 páginas

Temas: tempo; filosofia; descoberta.

Texto de
Jacques Fux
Ilustrações de
Luise Weiss

O TEMPO DÁ UM TEMPO

“E se o Tempo resolvesse tirar uma folga para se conhecer mais?” No novo livro de Jacques Fux pela ÔZé, o autor nos convida a passear junto com o tempo em suas viagens pelo passado, pelo espaço e pelo futuro. No encontro com personagens que fazem parte da história da humanidade e da construção dos variados significados da palavra tempo, se depara com o amor: o único sentimento capaz de pará-lo.



ISBN 978.85.64571.42-6
17 x 23 cm
56 páginas

Temas: desigualdade social; amizade; diversidade.

Texto e ilustrações de
Maria da
Betânia Galas

Proac SP 2017
Catálogo de
Bologna 2019

CONVERSAS DE VAGA-LUMES

Os dois meninos tinham o mesmo nome: Pedro, e moravam perto um do outro. Mas suas realidades eram muito diferentes. Enquanto um morava no alto de um edifício, protegido por muros grandes e guardas, o outro, que tinha o apelido de Peu, vivia em uma casa muito pequena, em uma rua estreita e sinuosa. Um dia eles se encontraram por acidente e descobriram que tinham algo muito especial em comum.



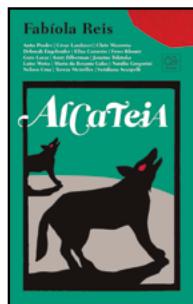
Texto de
Fernanda Rios
Ilustrações de
Veridiana Scarpelli

ISBN 978.65.990107.1-2
14 x 20 cm
116 páginas

Temas: reconto; ética; conto de fadas.

A PRINCESA E O DRAGÃO... E BALTAZAR

Neste livro, bem-humorado a história une três personagens de contos de fadas: uma princesa, um dragão e um soldado. Mas as semelhanças param por aí. A princesa não é exatamente aquela dos contos clássicos. Em um momento de impulso, ela foge do reino decidida a ser independente e a nunca mais voltar para o castelo. O dragão, apesar dos esteriótipos, não tem fome de carne. E o soldado Baltazar não é exatamente um herói em um elegante cavalo.



Texto de Fabíola Reis
Ilustrações de
Anita Prades | César Landucci | Chris Mazzotta | Deborah Engelender | Elisa Carareto | Feres Khoury | Guto Lacaz | Ionit Zilberman | Janaina Tokitaka | Luise Weiss | Maria da Betânia Galas | Natália Gregorini | Nelson Cruz | Tereza Meirelles | Veridiana Scarpelli

Seleção Cátedra 10 - 2022
Altamente recomendável
FNLJ 2022
Acervo PME SP - 2022
White Ravens 2022

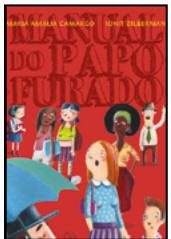
ISBN 978.65.990107.7-4
17 x 26 m
80 páginas

Temas: reconto; identidade; humor.

ALCATEIA

Quantas novas histórias podemos imaginar a partir das clássicas Os três porquinhos, Chapeuzinho Vermelho e O pastor e o lobo? E quantos lobos podem existir em cada um desses recontos? Para Fabíola Reis, o lobo pode ser muitos: um tatatatatatatatatatafaminto que vira vegetariano, um aluno muito cordial que só quer ser o melhor vendedor de biscoitos da sua festa de formatura, um ator de Hollywood cansado da vida de astro de cinema e com saudade da vovó, entre outros. Esses vários lobos vão se apresentando e se encontrando pelas quinze histórias deste livro, cada uma ilustrada por um artista diferente.





ISBN 978.85.64571.45-7
18x 23 cm
32 páginas

Temas: cotidiano; convivência; criatividade.

Texto de Maria Amália Camargo
Ilustrações de Ioni Zilberman

MANUAL DO PAPO-FURADO

Existe um jeito certo de puxar uma conversa? E quando a gente não tem nada pra dizer, mas precisa dizer alguma coisa? Na fila do cinema, dentro do elevador, na sala de espera do médico, em muitos lugares isso pode acontecer. O *Manual do papo-furado* traz um monte de ideias criativas para puxar assuntos variados que representam essas divertidas experiências cotidianas.



Texto de Maria Amália Camargo
Ilustrações de Ioni Zilberman

30 Melhores Revista Crescer 2018

ISBN 978.85.64571.40-2
18 x 23 cm
32 páginas

Temas: imaginação; metáfora; comparação.



Texto de María José Ferrada
Ilustrações de Rodrigo Marín Matamoros
Tradução de Fernando Villalba e Carla Caruso

Prêmio Fundación Cuatrogatos Miami 2016
Altamente recomendável FNLJ 2017

ISBN 978.85.64571.33-4
12 x 18,5 cm
48 páginas

COM QUANTOS PINGOS SE FAZ UMA CHUVA?

Qual a idade da pedra? Em casa de caramujo só tem escada em caracol? Os vaga-lumes acendem as luzes durante o dia? Neste livro, uma chuva de perguntas que estimulam a imaginação das crianças, incentivando-as a responder e a brincar com os vários significados das palavras. Com um ritmo poético, o texto traz comparações e metáforas que apresentam imagens bastante concretas, as quais correspondem ao modo de pensar do pequeno leitor.

ESCONDIDO

O que pode estar escondido dentro da árvore? E na fumaça das chaminés? Ou dentro de uma maçã? Mais do que instigar a imaginação, esse livro apresenta o universo da poesia aos pequenos leitores, que logo percebem que a poesia está em todo lugar; mas tem de saber olhar para encontrá-la. *Escondido*, dos chilenos María José Ferrada e Rodrigo Marín Matamoros, está entre os 20 livros de autores e ilustradores ibero-americanos altamente recomendados por seus valores literários e plásticos.

Temas: descobertas; poesia; rima.



ISBN 978.65.990107.3-6
23,5 x 20,5 cm
40 páginas

Temas: identidade; autoconhecimento; poema.

Texto de Juliana Valverde
Ilustrações de Natália Gregorini

Minha Biblioteca
PME SP 2022

EU, UE!

Como nos vemos no espelho, na fotografia, no desenho, no reflexo d'água? “No espelho / olhe / é você! / é você!” Assim começa esta história, não apenas de uma personagem, mas de várias, todas se questionando e se descobrindo, ora sozinhas, ora ao lado de amigos ou de bichos de estimação. “Se eu fosse você, / eu não seria eu.” No final, todos os “eus” do livro se encontram e formam uma grande família.



ISBN 978.65.990107.2-9
23,5 x 20,5 cm
56 páginas

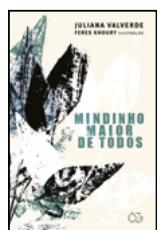
Temas: poemas; descobertas; jogo de palavras.

Texto de Juliana Valverde
Ilustrações de Clarice Cajueiro

Seleção Cátedra
10 - 2021
Altamente recomendável - FNLJ 2021
Minha Biblioteca
PME SP 2021

ABRAPOEMA

Segundo a autora Juliana Valverde, “no mundo de um poema existem muitos outros mundos”. Em *Abrapoema* é assim: poemas se transformam, palavras se juntam, outras se separam, algumas se repetem ou viram ao contrário. O projeto gráfico entra nesse jogo, com abas que também se abrem e revelam novos versos, trazendo outras ideias, mudando formas e cores. “Dentro da janela tem ela / Dentro do maracatu tem tu / Dentro do sapato tem o pato / Dentro do poema tem...” Descubra!



ISBN 978.85.64571.39-6
12 x 18 cm
52 páginas

Temas: questões humanas; poesia; sentimentos.

Texto de Juliana Valverde
Ilustrações de Feres Khoury

Seleção Cátedra
10 - 2017
PNLD Literário
2018

MINDINHO MAIOR DE TODOS

Poemas que falam de medo, saudade, amor, solidão e coragem, que estabelecem um jogo entre as palavras e seus múltiplos sentidos: “na máquina de fazer poemas, entra poeira e sai poeta, a seta vira logo um verso e a aldeia se transforma em universo”. A autora resgata a surpresa em pequenos acontecimentos cotidianos: “hoje eu vou aproveitar minha avó até sabê-la de cor e salteado”. As ilustrações recriam cada poema, incentivando o leitor a buscar sentidos subjacentes no texto.



Texto de
Maria José Palo
Ilustrações de
Kris Palo

Prêmio Jabuti 1993 –
Melhor produção de livro
infantil/juvenil

ISBN 978.65.89835.03-5
18 x 15 cm
32 páginas

HISTÓRIAS EM HAI-KAI

Este livro nos presenteia com um punhado de sementes de cores e muitas gotas que acordam bicos, bocas, olhos. Como na arte do Haiga, as pinceladas, as manchas, as palavras e os silêncios reverberam vida. Vida que se expande em movimentos diversos nesses preciosos poemas de Maria José Palo e Kris Palo.

Temas: poesia japonesa; hai-kai; aquarelas.



Texto de
Marilia Moreira
Ilustrações de
Maria da Betânia
Galas

Prêmio FNLIJ 2017
Autora revelação
Altamente
recomendável
FNLIJ 2017

ISBN 978.85.64571.34-1
12 x 18,5 cm
48 páginas

Temas: amizade; medos; poesia.



Altamente recomendável
FNLIJ 2018
Seleção Clube de Leitura
ONU/ODS 2021

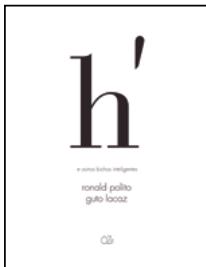
ISBN 978.85.64571.38-9
29 x 17 cm
48 páginas

LIA E O FEITIÇO DA PALAVRA

Escrita em versos rimados, essa história fala da menina Lia, uma pequena princesa que “vivia encarcerada em sua própria tristeza”. Preocupado, o rei chamou médicos, mágicos e curandeiras, mas ninguém conseguia tirar Lia daquele estado. Somente a velha feiticeira trouxe a solução. E não era nenhum remédio nem uma poção mágica. As ilustrações de Maria da Betânia Galas são feitas a partir da técnica de teatro de sombras.

PEQUENAS ARMADURAS

Neste livro, centopeias, formigas, aranhas, moscas, escorpiões são retratados de forma realista após uma meticulosa pesquisa feita pela ilustradora Janaina Tokitaka. Já os textos, rimados ou não, mesclam o conhecimento científico à poesia, inspirando o leitor a identificar características humanas nesses pequenos seres.



Texto de
Ronald Polito
Ilustrações de
Guto Lacaz

Destaque 2013
Revista Emilia
Catálogo de
Bologna 2014
Biblioteca
Itaú 2015
Minha Biblioteca
PME SP 2021

ISBN 978.85.64571.36-5
20,5 x 25 cm
56 páginas

Temas: animais; descobertas; poema; humor.



Texto de
Gil Veloso
Ilustrações de
Guto Lacaz

Kit Escolar
2015
Prefeitura BH
FNDE 2013
Programa
Sala de Leitura

ISBN 978.85.64571.37-2
20,5 x 25 cm
40 páginas

Temas: criatividade; humor; trocadilhos.



Texto de
Silvinha Meirelles
Ilustrações de
Tereza Meirelles

Catálogo de
Bologna 2015
Biblioteca
Itaú 2016 e 2018

ISBN 978.85.64571.24-2
13 x 17,5cm
88 páginas

A GALINHA e outros bichos inteligentes

As imagens criadas por Guto Lacaz provocam o leitor a adivinhar qual é o animal-personagem de cada um dos poemas de Ronald Polito. Essa brincadeira já começa na própria capa, onde o título H’ substitui a expressão “a galinha”. No texto, o escritor se inspirou no gênero tradicional das fábulas. O resultado é um livro instigante e muito bem-humorado.

O MENINO ARTEIRO

Baseado em obras do artista plástico Guto Lacaz, o autor Gil Veloso fala de um menino “sempre ocupado com coisas, troços, trecos e cacarecos, fazendo dos objetos gato e sapato”. O texto tem a mesma irreverência das obras que ilustram o livro - cabide móvel, tijolo prático, cheque mate, entre outros - com trocadilhos visuais e outras brincadeiras. Uma metáfora da busca de conhecimento baseada na curiosidade, pois quando desmontamos certezas, investigamos alternativas e realizamos novas montagens e combinações.

SETE ORELHAS

Essa saga acontece em Minas Gerais no século XIX, onde duas famílias brigam por terras e a justiça é feita com as próprias mãos. Depois da morte do pai e do assassinato do irmão caçula, Januário inicia uma viagem em busca de vingança. Incansável, só retorna para a sua fazenda depois de cumprir a missão: terminar um colar feito com sete orelhas.

Temas: ética; vingança; família; morte.

Temas: insetos; ciências; diversidade; poesia.

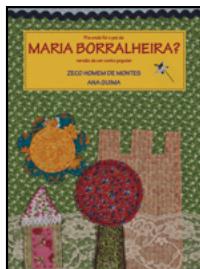


**Texto de Zeco
Homem de Montes**
**Ilustrações de
Deborah
Engelender**

**Biblioteca
Itaú 2013**
**PNLD Literário
2018**
**Acervo PME
SP 2022**

ISBN 978.85.64571.19-8
20,5 x 28,5cm
32 páginas

Temas: convivência; diferença; conto de esperteza.



**Texto de Zeco
Homem de Montes**
**Ilustrações de
Ana Guima**

**Catálogo
literário
Autorias da
Diversidade
2015-2016 / BH**

ISBN 978.85.64571.20-4
21 x 29 cm
32 páginas

Temas: conto de fadas; convivência; reconto.



**Texto de
Jayme Loureiro**
**Ilustrações de
Gene Johnson**

ISBN 978.85.64571.13-6
14 x 21 cm
40 páginas

Temas: ética; fábula; natureza humana; crueldade.

A ONÇA DOLORES E O BODE QUIRINO

versão de um conto popular

O bode Quirino não aguentava mais dormir ao relento. Ficava resfriado, com tosse, dor nas juntas e nas costas. Resolveu então construir uma bela casa para passar o resto de seus dias. A onça Dolores também não aguentava mais dormir ao relento. Ultimamente estava sempre com as narinas escorrendo, o corpo mole, febre, dor nas ancas, um mal-estar que não acabava mais. Teve a mesma ideia do bode: construir uma bela casa para passar o resto dos seus dias. Uma coincidência acabou unindo esses dois. Mas será que vai dar certo?

PRA ONDE FOI O PAI DA MARIA BORRALHEIRA?

versão de um conto popular

O livro é uma versão abrasileirada de "A gata Borracheira", em que a madrasta maltrata a menina Maria, obrigando-a a fazer todos os serviços de casa, enquanto ela e as duas filhas só folgavam. Mas mal sabiam elas que Maria Borracheira tinha uma ajuda encantada. Depois dessa história toda, fica no final uma pergunta para o leitor: onde foi parar o pai da Maria Borracheira?

SOB AS ORDENS DO MAJOR COSTINHA e outras histórias do mundo animal

Nos seis contos que compõem esse pequeno livro, os animais falam, pensam, conversam, filosofam, divagam. São fábulas modernas em que afloram as piores características da natureza humana, sem a menor piedade. Um livro que provoca um grande incômodo e muita reflexão.



**Texto de
Carlos Moraes**
**Ilustrações de
Cesar Landucci**

**PNLD Literário
2018**
**Biblioteca Itaú
2016 e 2018**

ISBN 978.85.64571.05-1
12 x 17 cm
24 páginas

Temas: autoconhecimento; experiência; avô.



**Texto de
Carlos Moraes**

**Prêmio Jabuti 1981 –
Melhor livro juvenil
Biblioteca Itaú 2012**

ISBN 978.85.64571.14-3
14 x 21 cm
192 páginas

Temas: esporte; relações; amadurecimento.



**Texto de
Jayme Loureiro**
**Ilustrações de
João Loureiro**

ISBN 978.85.64571.09-9
12 x 17 cm
32 páginas

Temas: brincadeira; insetos; infância; humor.

AS TRÊS HISTÓRIAS MAIS BONITAS DO MUNDO

versões de contos populares

Ao fazer 80 anos, um avô que viajou do Ocidente ao Oriente atende ao pedido dos netos e os presenteia com as três histórias que ele considerava as mais bonitas do mundo. Uma falava do medo, outra sobre a sorte e o azar e a terceira sobre a eterna busca de Deus, e todas falam de experiência de vida.

UM TIME PARA SEMPRE

A história acontece em meados do século passado e gira em torno de um time de futebol de um bairro pobre da periferia em uma pequena cidade do interior gaúcho. Formado por garotos de duas turmas adversárias, o grupo tem que superar as adversidades para ser o melhor time da região. A obra também fala sobre o primeiro grande amor, morte, encontros e desencontros, rivalidades, brincadeiras, relacionamentos.

PEÇOINHAS

Um livro que convida a uma boa leitura compartilhada, para divertir os pequenos leitores com as aventuras da menina Ana Maria ao lado de alguns animais nada fofos: morcego, lesma, lacraia, sapo e outros, que são até assustadores! Com um texto leve e bem-humorado - que, desde o título, já começo a atiçar a curiosidade: por que será que escreveram peçoinhas com cê-cedilha? - o livro traz treze pequenas histórias muito engraçadas.

EDUCAÇÃO



Texto de
Candu Marques
e Lu Mendes

A CULTURA POPULAR GERANDO IDEIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Catálogo literário
Autorias da
Diversidade
2015-2016 – BH

ISBN 978.85.64571.17-4
16 x 23 cm
176 páginas



Texto e organização
Márcia Wada

ISBN 978.65.89835.48-6
14 x 21 cm
184 páginas



Ilustração de Andrés Lopes | O espaço entre as folhas da relva

VEM AÍ...

TRAVESSIA

João Carrascoza
Odilon Moraes

Travessia é um livro que nos coloca diante da história de uma família, que, como muitas, é obrigada a migrar em busca de um futuro diferente. O texto convida a olhar para a noite derradeira em que a decisão de partir é tomada. Com sutileza, os sentimentos e sensações dos três personagens e a descrição de cada movimento criam o cenário com uma riqueza de detalhes que transportam o leitor para aquele momento, como se ele participasse da perigosa travessia.

OS CHICHIRICOS DO CHARCO DE XÍCARA

Julia Cazaldilla
Anabella López

Conta a história de criaturas tradicionais do folclore cubano: os duendes. Nessa história, a autora retrata esses seres mágicos, dotados de poderes sobrenaturais, como a invisibilidade. Eles são brincalhões e traquinhas, adoram pregar peças nos humanos, e, segundo a tradição, vivem sempre em charcos ou em locais com muita água. Esse livro divertido, vencedor do prêmio casa das Américas (1984), conta com tradução Ana Maria Machado, em uma nova edição, ilustrada por Anabella Lopez, e também é uma viagem por dentro da ilha de Cuba e suas paisagens.

contato@ozeeditora.com
11 99407-3731 (Zeco)

ÔZé



ÔZé Editora e Livraria LTDA
Rua Conselheiro Carrão, 420
Bixiga - São Paulo / SP
CEP: 01328-000